

四庫全書

經部

毛詩名物解卷八

宋 蔡卞 集解

釋鳥

烏 鸇 鵰 鴈 鷹 鵁鶄

鶴 鸕鷀 梟 鷮

烏

說文云烏孝鳥也象形林罕以謂全象鳥形但不注其

目睛萬類目睛皆黒烏體全黒逺而不分别其睛也烏一名鵶其名自呼淮南子雅之啞啞鵲之唶唶豈爲寒暑燥濕變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黒匪烏蓋狐羣者也烏合者也詩以況衛之君臣並爲虐威其惡如一又曰哀我人斯于何從禄瞻烏爰止于誰之屋言富人之屋利之所在故烏集焉民之從禄將如是矣故大夫欲王瞻之也抑曰匪手攜之言示之事此之謂也又曰具曰予聖誰知烏之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如烏之

黑而雌雄無以相別也管子曰烏集之交初雖相讙後必相咄詩人每以為刺者非特識其為惡如一亦刺其初皆利合不以道也烏又為歎辭者蓋雅見虎則鳴見異則譟故以為烏烏虖歎所異也今人聞鵲譟則喜聞烏則唾以烏見異則譟故輒唾其凶尚書大傳曰愛其人者兼其屋上之烏然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫子曰烏起者伏也烏集者虛也言古善料者觀烏起而知伏視烏集而知遁傳曰烏樂空曠鵲樂稠鬧

世云鴛交頸而感烏傳涎而孕莊子曰烏鵲孺葢謂是歟又曰見烏飛翅重知天將雨葢烏陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨下淮南子曰騰蛇游霧而殆於蝍蛆烏力勝日而服於鵻禮陽物也

鸇

釋鳥曰晨風鸇草木疏云似鷂黄色燕頷勾喙向風摇翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之列子曰鷂之為鸇鸇之為布穀久復為鷂也孟子所謂為叢敺雀者鸇即

此是也詩曰鴥彼晨風鬱彼北林言穆公能託其所賴而賢者赴之如此曾子曰國有道則突若入焉此之謂也且黃鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生故黃鳥曰哀三良而晨風以刺棄其賢臣禽經曰䴈好風鶂惡雨然則謂之晨風可知矣又曰鵰之智不如鸇鸇之智不如鴈今鸇亦去來有時然其制字從鸇又可知矣

鵰

鵰狀似鷹而大黑色俗呼皁鵰一名鷲其飛上薄雲漢詩曰匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵言民人飛揚竄伏如此所謂亂也決起而飛曰翰料起者詩曰如飛如翰葢飛象料飛之形而翰從翰飛翰言以翼自翰而上也今鴻鵠鵰鳶之類皆言翰爾雅曰象謂之鵠玉謂之鵰葢鵠之義出於鴻鵠之鵠鵰之義出於鵰鶚之鵰鵠性勁利鵰性刻制故也今大鵰翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子曰鳥有沸波者

即此是也禽經曰洶河在岸則魚沒沸河在岸則魚出

鶂

釋鳥曰鳧鴈醜其足蹼其踵企郭璞以為鳧鴈指間有幕蹼屬相着故曰其足蹼是也又曰飛則其踵企直非是也踵足後也蓋今鳧鴈之醜行則皆前幕布地而後踵常企故曰踵企也以今鵞觀鴈行鴨觀鳧行則槩可見矣鴈行斜步側身故詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻之為物其進

有漸其飛有敘其羽可用為儀君子之道也故以此喻周公易曰漸之進也公歸東都則為進矣然未至西都也故為不復易曰其羽可用為儀言不可亂也然則禮有以鴻為儀者取其行列不亂而已禮曰前有師旅則載飛鴻鴻飛則有行列故也載謂合剥皮毛舉之竿首若禮所謂以鴻脰韜杠也周官以禽作六摯大夫執鴈以其保身又欲有去就之義者而不失其序故執鴈也蓋鴈夜泊洲渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避

矰繳有遠害之道非特取其去就之義而已鹽鐵論曰噰噰鳴鴈朝日始旦登得前利無蹈後害此言婚姻以禮則有利而無後害也夏小正曰鴈北鄉鄉者何也鄉其所居也何以謂之居也生且長焉耳又曰遰鴻鴈先言遰而後言鴻鴈何也見遰而後數之則鴻鴈也且曰遰則猶言乘傳云耳非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂蓋燕一名玄鳥鴈亦名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降

南徂氷泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回鴈蓋南方地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳琳曰陸陷藥犀水截輕鴻輕鴻毛也傳曰輕於鴻毛今人試刀以髮浮轉於水而令刃斷之水截輕鴻殆類是也博物志曰鴻毛為囊可以渡江不漏制字從江其以此乎或曰大曰鴻小曰鴈鴻蓋從鴻大鳥也

鷹

鷹鷙鳥也一名鷞鳩左傳曰鷞鳩氏司寇蓋鷹鷙故為司寇一曰一歲為黃鷹二歲為鵃鷹三歲為鶬鷹鵃次赤也埤倉音披免切鷹鵃二年之色也蓋頂有毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之鷹揚如此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也舊說凡鷙鳥雛生而有慧出殼之後即於巢外放條大鷹恐其墜及為日所暴熱暍致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墮及作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉為候若一

日二日其葉微萎尚帶青色至六日七日其葉草微黄十日後枯瘁此時雖夭可取說文曰癱從瘠省蓋癱從疾省佳之疾提者故從疾省也隨人所指蹤故從人禽經曰鷹不擊伏鶻不擊妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步之時若將不勝其驅鷹處衆鳥之間若睡寐然積怒而全剛生焉越之報吳用此道也

鵁鶄

鵁鶄一名䴉似鳧脚高毛冠巢於高木生子穴中子銜

其母翅飛上下淮賦所謂鸕鷀吐雛於八九鵁鶄銜翼而低昂者也段氏云鵁警鬼鵁鶄厭火孔雀避惡舊說此鳥長目而睛交故有鵁鶄之號相如所謂鵁鶄旋目者是也禽經曰旋目其名鷃交目其名鳽方目其名鴸矣

鶴

鶴形狀似鵝青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰雞鳴將旦鶴警夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下舊云此

鳥性警至八月白露降流於草木涓滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木詩易故以為君子言行之象始生二年落子毛三年産伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年晝夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛落茸毛生色雪白泥水不能汚百六十年雌雄相視目睛不轉而孕千六百年飲而不食聖人在上則與鳳凰游於甸其精神氣骨

應相禽經曰鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔視鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂盼視也鶯以喜轉烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以潔唳梟以凶叫鴟以吉嘯鳴也今鶴雌雄相隨履其跡而孕傳曰鶴影生鼉男化也

鸕鷀

鸕鷀食魚似鶂而黑一名鷧觜曲如鈎其骨主鯁及噎蓋類而推者也此鳥吐而生子神農書所謂鸕鷀不卵生而吐其雛獨為一異是也楊子孚異物志云鸕鷀没

於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤既胎又吐

多者七八少者五六相連而出若絲緒然水鳥巢於高

木之上

鵟

鵟有不可畜者能及人也為得已焉有可畜者能及人

而止為居石焉

鷂

尾長而走且鳴則其首尾鷂如也

毛詩名物解卷八

毛詩名物解卷九

宋 蔡卞 集解

釋獸

麐 兎 鹿 麕 犀 麞
虎 猱 兕 狼 狐 猲驕
駮 豵

麐

麐麒麐土畜也信至應禮以足至者也音中鍾呂行中規矩不羣居不旅行不入陷穽不罹羅網王者至仁則出角端有肉示有武而不用不踐生草不食生物有愛吝之道故麐從吝牡麒牝麐陰主吝嗇故有曰吝也詩曰麟之趾之定之角始於趾終於角言德以升進為美也易曰德言盛故是詩每況愈上爾雅曰麐似麏一角故西狩獲麟曰有麏而角也或曰麐肉角鳯肉咮皆示有武而不用也傳云麟似麒而無角案爾雅曰驨如馬一角不角者麒然則

麟從麒省不角故也或曰詩序以為皆信厚如麟趾之時從吝以厚故也從其以信故也其信也其者指物之辭

兎

兎口有缺吐而生子故謂之兎吐也舊說兎者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兎在腹言顧兎在月之腹而天下之兎望焉於是感氣禮云兎曰明視亦此意也蓋咀嚼者九竅而胎生獨兎雌雄八竅故陶氏書云兎舐雄毫而孕五月而吐子而里俗又謂視顧兎而感氣故

卜秋月之明暗以知兔之多寡也今孔雀亦合蓋先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫而其感孕以月理或然也月缺也故其口缺詩曰肅肅兔罝施于中林蓋椓木之丁丁以有所聞施于中逵以有所見施于中林則無所聞無所見於是焉肅肅則好德之至也故詩以此為德徐幹中論曰肅肅兔罝施于中林處獨之謂且先王之化言格於芻蕘行至於雉兔然後為博故是詩正言兔罝而叙者以為莫不好德也古今注曰兔口有缺尻

有九孔今尻於文從九蓋生於兎也内則曰兎去尻狐去首蓋狐亦正丘首不忘本也説文無兎字以兔為兎兎生自口而出宜有留難而後免故字又通為免俗作兎非也今免身亦謂之分娩蓋物之産乳莫易於羊莫難於兎故羊子曰達免子曰㝃達之為言羊也㝃之為言兎也兎足前卑後倨其形俛又從免也冕字從免古之説冕者以為位彌高而志彌恭其以此乎内則曰姆教婉娩聽從蓋婉妻道娩母道聽婦道從姑道也

鹿

字說曰鹿性警防相背而食以備人物之害蓋鹿羣居善走者也分背而食則相呼羣居則環其角外向以備物之害已故詩以況君臣之義而詩草蟲經曰鹿欲食則皆鳴相召志不忌也蓋鹿愛其類發於天性周官曰視朝則服皮弁正以鹿皮為之蓋取諸此詩曰王在靈沼於牣魚躍王在靈囿麀鹿攸伏言人之與物異類則魚見之深入鹿見之決驟今魚樂於沼鹿安於囿如此

則以文王之德行於靈沼靈囿而有以及之故也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠兎之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町畽鹿場言町畽之中無人焉故鹿以為場也

麝

釋獸云麝父麕足如小鹿有香故文從鹿從射虎豹之文來田麝之香來射則皮與臍為之𥠖今商汝山中多羣麝所遺糞常就一{{闕}}雖逺就食還走其地不敢遺跡

他所處人獲之人反以是從跡其所在必掩羣取之蓋麝絶愛其香每人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其臍就縶且死猶拱四足保其臍吴筠猿賦以為麝懐香以賈害狙伐巧以招射蓋謂是也陶氏云麝形似鹿今俗謂之香麞常食柏葉故養生論云虱處頭而黒麝食柏而香也又曰啗蛇今以蛇蜕裹之彌香夏月食蛇多至寒香滿入春而臍内極痛即以爪剔出之置尿溺之中皆有常處蓋象退牙犀退角麝退香皆輙藏覆

知自珍其貨

犀

犀性絶躁似豕一管三孔毛大腹卑腳腳有蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上在鼻者即食角者也小而不椭好食棘亦有一角者交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂謂之頂犀在鼻謂之鼻犀犀有四輩其紋或如爛椹或如狗鼻者上黔一犀無文螺犀文旋㸺犀文細牯

犀文大而匀𡺳說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角即此也可以破水駭雞蓋犀之美者有光故雞見影而驚其次角理復有正插倒插正插者角腰已上通倒插者角腰已下通亦以尖花小而根花大者謂之正插根花小而尖花大者謂之倒插故南人以牙為白暗以犀為黑暗亦難別也犀亦絶愛其角墮角埋之王粲游海賦犀犀代角巨象觧齒是也周官函人為甲犀甲七屬兕甲六屬

盖犀草甲差劣於兕七屬增一也或曰翡翠屑金人氣粉犀犀最難擣惟鋸犀成小塊以極薄紙裹置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乘熱投臼中急擣應手如粉

麈

麈獸似鹿而大其尾辟塵以置帣帛中能令歲久紅色不涴又以拂氊不蠹盖蠅點變白麈尾留紅而狐白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制其異如此今麋鹿䰎

亦喜紅南人取之則衣䞓服而舞麋鹿注視不動因以利刃刺之名苑曰鹿之大者曰麈羣鹿隨之皆視麈尾所轉為準於文主鹿為麈而古之談者揮焉良為是也恩平郡譜曰沉牛謂之回沙牛謂之磨鹿謂之荒麈謂之攞

虎

虎奮衝破又能劃地卜食蓋蛇蟠向壬鶻巢面歲燕伏戊巳虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也兵法曰將門牙

門常背建向破其以此歟類從曰虎行以爪折地觀奇偶者曰虎卜云簡今曰執轡如組有力如虎組以言其藝虎以言其勇常武曰厥進虎臣闞如虓虎蓋虎之自怒虓然闞如虓虎則以言帥之勇發於忠毅非激而怒之也何草不黄曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇言兕抵觸虎搏噬先王驅而遠之則率彼曠野兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾雅曰熊虎醜其子狗絶有力麙漢律曰捕虎一購錢三千其狗半之是也

方言曰虎陳魏宋楚之間謂之李公江淮南海之間謂之李耳注云虎食物值耳即止以觸其諱故然則仁人之於親聞名心瞿見似目瞿豈自外至哉吳越春秋曰虎之卑身將有以擊也蓋鳥之擊先高獸之擊先卑舊説虎威王夜方旦目精旦晝即漸大又云虎死必倚巖壁淮南子曰虎之乳子不能搏噬者殺之為其隳武此君子所以貴夫篔裘也

猱

猱體柔而善猜者也猜者犬之性而猱善猜故從犬又猜以入人者讒佞也其狗猱焉角弓論幽王之好讒佞則曰無教猱升木如塗塗附

尨

尨金獸也秋則得氣之正故天子於秋食之金為剛故字從阜故畜之而能擾成豪則剛果而善相恩未成豪則能吠而已能吠而大故謂之尨犬以牙為威者長喙則所制者衆故謂之獫雖喙短亦足以揚而肆其力故

謂之猲驕爾

狼

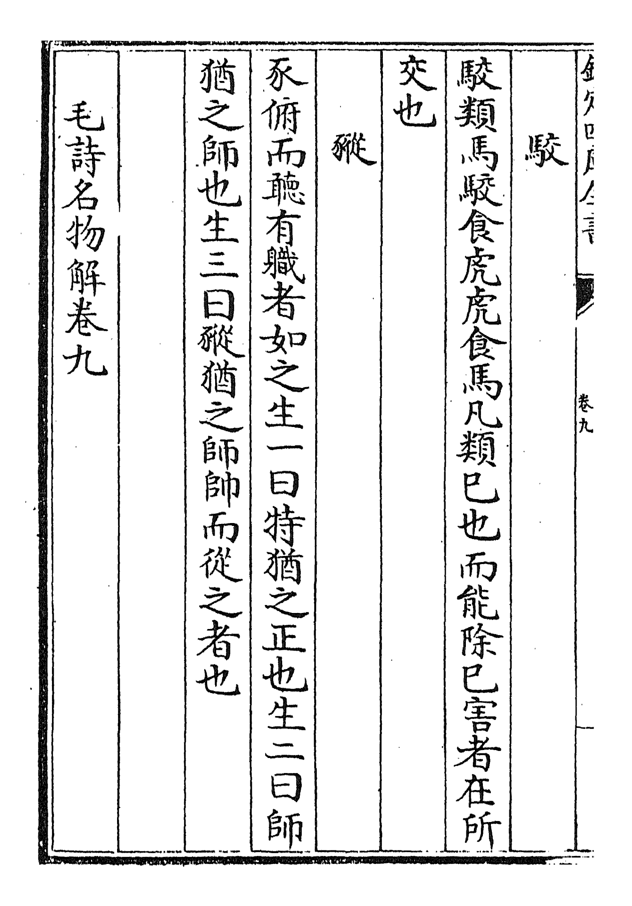
狼犬類而長者也剛則強而樂取故牝謂之貛柔則剛而自守故壯謂之狼知進而不知退者也貛知剛知柔者今狼也詩曰狼跋其胡載疐其尾言乎不逆而動也夫胡跋則可上而不可退退則觸尾尾疐則可就而不可進進則踢胡能委順以解之身逸而體全矣故疐跋之難而不能害之謂狼䜌巧之敗而不能失之之謂聖

狐

狐性之不果於進者也人疑則衆垂而不附獸疑則羣離而不親故謂之狐疑者好思而難其動也故狐貉之厚以居而為逍遥服南山之詩曰南山崔崔雄狐綏綏疑而不明也何草不黄曰有芃者狐率彼幽草君不明而臣疑其上也

猲驕

犬短喙曷以為驕也



駮

駮類馬駮食虎虎食馬凡類巳也而能除巳害者在所交也

貗

豕俯而聽有職者如之生一日特猶之正也生二日師猶之師也生三日貗猶之師師而從之者也

毛詩名物解卷九

毛詩名物解卷十

宋 蔡卞 集解

釋獸

麕 兕 豻 獺 熊 豹

羊 牛 貉 豜 貆

麕

崔豹古今注曰鹿有角而不能觸麞有牙而不能噬麞

麕也齊人謂麕為麞麞如小鹿而美故從麞也章美也易曰陰雖有美含之以從王事古之制字如此麞從章麔從音其義一也語曰四足之美有麃麃即麞也或曰麞性善驚故從章吳越春秋曰章者偉偟也蓋麕鹿皆善駭而麕尤怯飲水見影輒奔道書曰麞鹿白膳善驚為是故也詩曰野有死麕白茅包之云考工記曰山以麞水以龍言畫水必以龍畫山必以麞也麞山物也蓋麞性喜山麋性喜澤鹿性喜林故林屬於山為麓而其

字從鹿麓者鹿之所在故也鹿林獸也麋澤獸也博物志曰麋掘澤草而食其場成泥名曰麋畯民隨此畯種稻不耕而穫其收百倍麕性羣聚故從囷囷聚也語曰市無赤米而囷鹿空虛先儒以為圓曰囷方曰鹿蓋鹿亦羣聚故囷或謂之鹿也

兕

釋獸曰兕似牛重千斤一角青色其皮堅厚可以制鎧故水剸蛟龍陸斷犀兕蓋取諸此吉日曰發彼小豝殪

此大兕言能中微而制大也老子曰兕無所投其角兕善抵觸先王制罰爵以兕角為之蓋酒陽也發人之剛其過則在抵觸故先王制此以為酒戒詩曰兕觥其觩旨酒思柔此之謂也四升曰角角觸也與此同意

豺

釋獸曰豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黄季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼

譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊蓋豺虎以殺為性則宜無所不食有北北方寒涼不毛之地今曰豺虎不食有北不受且付昊天制其罪則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯為是故也漢律捕虎一購錢三千豺一購錢百豺虎皆害物之尤者也故詩併言之俗云豺羣噬虎言其健猛且衆可以窘虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺舊說豺獺祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物祭帝而其

先與之馬禮曰萬物本乎天人本乎祖故曰人而不祭
豺獺也

獺

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居
食魚孟子所謂為淵敺魚者獺也亦自祭其先記曰獺
祭魚然後漁人入澤梁是也蓋獺取鯉於水裔四面陳
之進而勿食世謂之祭魚其字從賴與豺從才同意援
神契曰蝟多賴故不使超揚賴才也舊説蟾肪合玉獺

膽分危又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不推也

淮南子曰鵲巢知風之所自獺穴知水之高下言歲多風則鵲作巢卑水之所及則獺移穴其預知有如此矣

或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布又曰獺祭魚數七缺七蓋不祭也傳曰獺髓滅瘢說者以謂獺嗜魚腦其髓故能滅瘢

熊

熊似豕山居冬蟄其膽春在首夏在腹秋在左足冬在

右足說文能獸堅中故賢能而強壯稱能傑也熊羆亦堅中故熊從能羆從熊也熊好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在掌孟子曰熊掌亦我所欲也周官射則共熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德一等故其射共熊豹侯而已又曰田役則設熊席熊席則以莅衆尚毅故也亦以其溫呂子曰君居則狐裘坐則熊席云云鬼谷子曰分威法伏熊說者以為熊之擊搏先伏而後動

豹

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革面言能革小人之面而已召南之事是也古今注曰豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也晉人刺其在位不恤其民而其詩一章言羔裘豹袪至自我人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用暴如此則非所以稱其服也居居以言其不通究究以言其不恕豹袪下大夫也詩曰羔裘豹飾又言國君體柔而文之以剛其義上

達也玉藻曰狐裘豹褎立衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褎矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣領蓋人君之服管子曰上大夫豹飾列大夫豹幨此齊一時之數非古也俗云虎豹之駒未成文初皆犁衮及長蚘毛然後踈煥蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧七日不食欲以澤其毛衣皆成文采殆謂是也語曰豹死留皮人死留名故君子疾没世而名不稱焉廣志曰狐死首丘豹死首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬

古詩曰餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪而豹廉有所程度而食其字從勺當為是也

羊

羊性善羣故於文羊為羣犬為獨也蓋羊每成羣則一雄為主舉羣聽之今俗所謂壓羣者是也北人謂之羊頭詩曰爾羊來思其角濈濈羊前其剛以觸者也故以其角聚為善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏

牧人也牧之道擾之以順其性故能使物愛之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢或訛所謂擾之以順其性也麾之以肱畢來既升所謂之之以制其放也傳曰騫虧也崩羣疾也蓋羊之為物以瘦為病而又死善耗敗故不騫不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬漬者謂死相瀸漬而善耗敗也六畜之死皆善耗敗而羊為甚故詩如此徐鉉曰羊主給膳以瘦為病故羸字從羊亦豕善肥羊善瘦故羸從羊也詩曰

不騫為是故也易曰兊為羊羊性前止故也葢羊性前逆牛性前順故傳以為使堯牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰今使烏獲藉蕃從後曳牛之尾絶而不從者逆也若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海矣詩曰羊牛下來先羊而後牛者羊性畏露晚出而早歸當先於牛故也内饔曰羊泠毛而毳羶犬赤股而躁臊葢言羊泠毛而毳則羶犬赤股而躁則臊矣皆物之不可食者故於文臊從燥省羶從擅省也鄭氏以為

泠毛而毳毳謂毛别聚氊不觧者是也管子曰山髙而不阤則祈羊至矣淵深而不涸則沉玉極矣或言羊或言玉相備也

牛

孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三尾之形牛土畜馬火畜也土緩而和火性健決躁速故易坤為牛乾為馬且乾陽物也馬故蹄圓坤隂物也牛故蹄折陽病則隂勝故馬疾則卧隂病則陽勝故牛疾則立馬陽物

也故起先前足卧先後足牛陰物也故起先後足卧先前足而世之學者以謂坤牛取順乾馬取健蓋知其一而已詩曰爾牛來思其耳濕濕以言潤澤也蓋牛之為物安則耳濕病則燥冷故古之視牛者以耳祭義所謂大夫袒而毛牛尚耳是也抱朴子曰鴈銜蘆而扞網牛結陣以卻虎蓋牛善觸虎環其首外觸虎雖猛巧不能制也傳曰禘郊之牛角繭栗宗廟之牛角握社稷之牛角尺詩曰殺時犉牡有捄其角捄長貌社稷之牛角尺

故曰有捄其角也禮云牛曰一元大武六牲之號牛曰一元大武號最為美者牛大牲故也周官曰牛夜鳴則庮說文云庮久屋朽木牛夜鳴則庮臭如朽木也葢牛膏曰香故其臭朽則不可食矣封人曰凡祭祀飾其牛牲即莊子所謂衣之以文繡者也

貉

貉之性不與物闕不為物宗故為居服為賤者之裘詩曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘言于則有見於進

非必得之辭言取則得之矣其時則可以為貉其志則在于取狐狸而已緩於賤而要於貴

豣

豣壯白麋絕有力豣者力足以發物而搆獻之故也字從开七月詩云言私其豵獻豣于公絕有力猶能獲之以獻況力弱者乎豵小而豣大大者公之小者私之幽民豈貪取而無厭哉

貆

貆貉之小善止者也雖小而善止者易獲葢待獸獵而後得之故伐檀曰不獸不獵胡瞻爾庭有懸貆兮

毛詩名物解卷十

欽定四庫全書

經部

毛詩名物解卷十一至二十

詳校官監察御史臣左周

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

覆校官檢討臣李學錦

校對官檢討臣龔大萬

謄錄舉人臣汪志伊

毛詩名物解卷十一

宋　蔡卞　集解

釋蟲

蟻　蠅　蟰蛸　蠋　蜂　螽斯　螣蛇

蛇　虺　蜾蠃　蝍蛆

蟻

莊子曰道在螻蟻蟻有君臣之義故其字從義繁露曰

人者仁也我者義也故其義字亦從我記曰蛾子時述之其字從我是也書曰王麻冕黼裳卿士邦君麻冕蟻裳明王於此斷恩而蟻裳又言申君臣之義也詩曰鸛鳴于垤垤蟻塚也蓋蟻將雨則出而壅穴鸛見之長鳴而喜易林所謂蟻封穴户大雨將集是也一名蟻封傳曰蟻封盤馬孟子曰泰山之於丘垤趙岐曰垤蟻封也莊子曰於蟻棄智於魚得計於羊棄意言慕人之與使人慕之皆不可爲也故至人之計在於物我兼忘其㵎

也不厭深眇而已矣又曰得時則蟻行失時則鵲起蟻行逶遲有序需而不速君子得時其廉於進如此夏小正曰玄駒駒者蟻也方言曰梁益之間謂之玄駒莊子曰鼇之冠山蟻之戴粒其於逍遥一也此即南華鵬鷃之義言小大雖殊而理各至足豈容勝負於其間哉

蠅

蠅好交其前足有絞繩之象故蠅之字從繩省凖生於凖繩生於蠅其義一也亦好交其後足摇翅自扇故爾

雅曰蠅醜扇也陸氏曰蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒聲皆在翼又曰青蠅尤能敗物蓋青蠅善亂色蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而東方未明曰匪雞則鳴蒼蠅之聲也一章言耳聞疑而起也二章曰月出之光言目見似而起也青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅傳曰以冰致蠅蓋蠅逐臭者喜暖而惡寒故遇冰輒側翅遠引所謂夏蟲不可以語冰者也類從曰蠅生於灰蓋蠅墮水溺死以置灰中須臾即

活淮南子以爲爛灰生蠅正謂此也

蠨蛸

釋蟲云蠨蛸長踦蕭梢長踦之貌故名郭璞曰今小蜘蛛長股者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲着人衣當有親客至荆州河内之人謂之喜母陸子曰乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜蓋謂是也詩曰蠨蛸在戶

蠋

蠋蟲如指似蠶一名厄詩曰鞗革金厄金取其堅厄取

其完也又謂蜎蜎者蠋烝在桑野言蠋以絲自裹又久在桑野雖蠋而已然其自營也完矣詩以此托況而敘曰一章曰其完也韓非子曰蟺似蛇蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起婦人拾蠶而漁者握蟺故人利之所在皆爲賁育莊子曰奔蜂不能化藿蠋以言材之有大小管子曰夫龍欲小則化如蠶蠋此言龍化如蠋而已然抱朴子以爲有蛇蠋化成之龍意者天下有自然之龍有蛇蠋化成之龍乎故曰或生而知之或學而知之

及其成功一也

蜂

蜂有兩衙應潮其主之所在衆蜂爲之旋遶如衛誅罰徵令絶嚴有君臣之義化書曰蜂有君臣其毒在尾垂尾如鋒故字從鋒省傳曰蜂蠆垂芒此之謂也詩曰莫予荓蜂自求辛螫荓蜂使人爲辛螫之譬也言蜂善辛螫藏精育毒雖小不可不愼爾雅曰蜂醜螸垂𦜆也一名蠆其字象形蓋蜂類衆多動以萬計故借爲萬億

之萬舊說數人以千數物以萬莊子曰號物之數謂之萬抱朴子曰雞有專棲之雄雉有擅澤之矯蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計揆理觀之人之强弱相制衆寡相攻何以異此是故齊與魏鬬而莊周以為戰於蝸角也

螽斯

螽斯蟲之不妒忌一母百子故詩以為子孫衆多之况鵲巢言夫人德如鳲鳩能均養七子而已是詩乃稱后妃之子孫衆多如此者葢太姒則百斯男者文王之所

以聖也文王之所以聖者天道也召南則人道而已何足以與此螽斯一名舂黍或謂之舂箕草木疏曰蝗類青色長角長股股鳴者也或曰似蝗而小黑股有文五月中以兩股相切作聲聞數十步者是也詩曰五月斯螽動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅曰螽醜奮蓋於是時股成而奮迅之方春尚弱也故列子曰吾力堪秋蟬之翼折春螽之股蔡邕月令曰其類乳於土中深埋其卵江東謂蚝蛨又謂蚱蜢善害田稺公羊傳曰蝝何

以書記災也曷何以書記異也字蓋從冬冬終也至冬而終故謂螽也

螣蛇

螣蛇龍類也雄鳴於上風雌鳴於下風而風化能興雲霧而游其中愼子曰螣蛇游霧飛龍乘雲是也荀子曰螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮言梧鼠之技雖多不如螣蛇之結於一也故窮墨子曰靈龜近灼神蛇近暴傳曰靈蛇棄鱗神龍解角以言至人達士超世拔俗委蛻

蛇

魚屬連行詩曰委蛇蓋取諸此傳曰退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇必折故序言正直洪範三德一曰正直中德也其行委蛇以其德在剛柔之中太史公曰大直若屈道固委蛇有是哉此之謂也舊說蛇盤向壬壬北方也周官曰龜蛇爲旐先儒以爲龜蛇象其扞難避害蓋龜甲者也而蛇擊前則尾應擊後則首應自

腰擊之則首尾俱應有兵之象故龜蛇合體謂之玄武易曰一陰一陽之謂道而玄朔者道之所在陰陽之理具焉舊說牛以鼻聽蛇以目聽語曰蛇聾虎䶂其以此乎

虺

虺狀似蛇而小語曰爲虺弗摧爲蛇奈何以此故也正曰之詩曰哀今之人胡爲虺蜴虺一名蝮蛸博三寸首大如擘舊說蝮蛇毒在首螫手則手斷螫足則足斷蛇

之尤爲毒烈者也一曰蝮與虺異虺如土色所在有之蝮蛇鼻反其上有斜錦文衆蛇之中此獨胎產生輒拆裂母腹字從复其以此乎亦有與蛇同色者

蚺蛇

蚺蛇尾圓無鱗身有斑文如故暗錦纈難死似鼉行地常俯其首膽隨日轉上旬近頭中旬近心下旬近尾南人云俗取其膽入藥即以線合其瘡縱之後遇捕者輒自見金瘡以明無膽亦其智也

蝍蛆

爾雅曰蒺藜蝍蛆廣雅曰蝍蛆蜈蚣性能制蛇卒見大蛇使緣而啖其腦莊子曰蝍蛆甘帶是也今俗謂之百足魯連曰百足之蟲斷而不蹶則其所恃者衆也一名蛣方言曰馬蛣北燕謂之蛆蝶其大者謂之馬陸一名商距莊子使蚊負山商距馳河

毛詩名物解卷十一

毛詩名物解卷十二

宋　蔡卞　集解

釋蟲

螢　蟋蟀　蛣蜣　阜螽　蠐螬
蛾　蠁　蝶　莎雞　蜩
螟蛉　蜴　蝤蠐　熠燿　蜉蝣

螢

夜飛腹下有火故字從熒省螢小火也月令季夏曰腐草爲螢不言化者不復爲腐草也傳曰螢帶火而宵行是故秋陰數雨螢火夜飛之時一名挾火一名據火一名熠燿詩曰熠燿宵行今西北多螢火大者如棗其小者尚如蠶蠋行輒有光正曰宵行以此故也詩傳曰熠燿燐也燐螢火也先儒以爲老槐生火血久爲燐燐非螢火誤矣蓋燐者微火之名故此兩者通謂之燐廣雅曰景天螢火燐也而古今注亦以爲螢食蚊蚋一名夜

光一名宵燭一名燐然則燐亦螢火明矣崇有論曰鳥無胃而生螢無胃而育

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小善跳正黑光澤如漆一名蛬一名促織語曰促織鳴懶婦驚有悉率之義故曰蟋蟀之道也曹奢而迫唐儉而勤故詩一以蜉蝣一以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在堂歲聿云莫在堂九月之時也九月建戌於文禾千為年丙戌為歲一章曰職思其居言於行思其居

也二章曰職思其外言於内思其外也三章曰職思其憂言於樂思其憂也序所謂憂深思遠有堯之遺風此也詩曰十月蟋蟀入我床下言蟋蟀微物也猶知隨時可以人而不如乎故曰物有微而志信人有賤而言忠也傳曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽一名吟蛩秋初生得寒乃鳴

蛣蜣

蛣蜣一名蜣蜋爾雅所謂蛣蜣蜣蜋是也黑甲翅在甲

下五六月之間經營穢場之下車走糞丸一前挽之一後推之若僕人轉車久之輒羽化而尸解仙去也莊子蛣蜣之智在於轉丸夫以蜘蛛蛣蜣之智也猶知能布網轉丸則萬物付之自然各有觧矣此莊列之徒所以欲攦工倕之指也淮南子曰周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可爲正謂是歟故抱朴言玄蟬潔飢不如蜣蜋穢飽故田之簞瓢有以輕猗頓之富

皁螽

爾雅曰阜螽蠜亦名負蠜蓋草螽鳴阜螽躍而從之故阜螽負草螽謂之負蠜也詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽言大夫妻求而進疾於聽從如此杕杜亦云者蓋言赫赫南仲薄伐西戎故從役之大夫婚姻得以及時如名南之世也豈特大夫而已蓋其下者歸亦以時得及婚姻祭祀蠶耕之事故曰春日遲遲至玁狁于夷

蠀螬

爾雅曰蠀螬蟦蝤蠀蝎蓋蠀螬一名蝎本草亦曰一名

蟦螬舊說蝤蠐生於木中內外潔白蟦螬生糞草中外黃內黑亦或謂之蠐螬是也大者如足大指以背行乃駛於足造化權輿曰蛇豸腹竄蠐螬背行

蛾

博物志曰食桑者有蛹而蛾蛾類皆先孕而後交蓋蛹者蠶之所化蛾者蛹之所化荀子曰蛹以爲母蛾以爲父是也蛹一名螝蛾一名羅孫炎爾雅正義謂螝是雄蛹是雌羅雄蛾雌似黃蝶而小其眉勾曲如畫詩以譬

莊姜今一種善拂燈火夜飛蛾一名慕光亦其類也

蟿

爾雅曰國貉蟲蟿郭璞云今呼蛹蟲爲蟿廣雅曰土蛹蟿蟲也舊說蠶爲蟬身乳子已繭化而成蛆俗呼蟿子入土爲蟬爾雅曰強醜捋即此是也羣飛草上好以手摩捋其鬚其物稍強因名之蟿蓋蟲之知聲者也

蝶

蝶粉翅有須一名蝴蝶列子曰蝴蝶胥也烏足之根爲

蠐螬其葉爲蝴蝶嘗見園蔬其葉爲蝴蝶者有三分二

已蝶矣其一尚葉也干寶曰稲成蛬麥成蛺蝶豈虛語

哉

莎雞

小蟲黑身赤首一名樗雞一名天雞爾雅曰螒天雞蓋

其鳴以時故有雞之號詩曰六月莎雞振羽言於是時

莎雞羽成而振迅之也草木疏曰如蝗而斑色毛翅數

重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之

蒲錯古今注曰莎雞一名絡緯謂其聲如絡緯也俗云絡緯雄鳴於上風雌鳴於下風而風化

蜩

蜩蟬五月鳴蜺也譁以無理則用口而已然其聲調而如緝故謂之蜩五月鳴謂之蜩以其聲也七月鳴謂之蟬以其生之寡特形之單微也蟪蛄所化謂之蜩螗蜩有文故或謂之蜻螗無文或謂之夷詩曰如蜩如螗蜩大而螗小蜩言其譁而無理螗言其夷而無文

蜾蠃

蜾蠃者蟲之感氣而化者也然所化必以類故惟桑蟃爲能取之以爲巳子君子之於民亦類也苟有道以得之孰不爲化哉詩曰螟蛉有子蜾蠃負之則能以氣化其類者也故譬則君冥者無知令者有以從無知則有從所以能化於物也故譬則民桑蟃之爲物其氣腴白蜾蠃有以氣化故其氣淸

蜴

蜴蝶螗也其類似多而所生異蓋在陸者蟲屬在水者魚屬蝶螗在汙澤者也或謂之蛇醫守宮祝蜓在野者也蠦蟾蝘蜓在室者也然蜴非常候蛉蚧者也二者大而能鳴蜴非能鳴也正月云哀今之人胡爲虺蜴言徒陰伏蕩不平之氣而不能有聲

蛸蠐

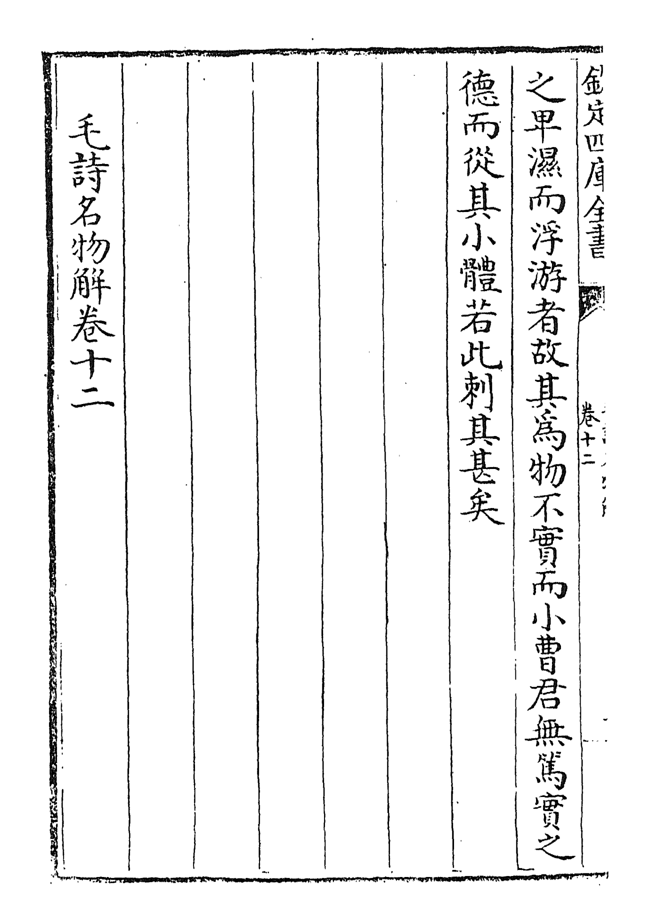
蛸蠐桑蟲也桑質柔肤白蛸蠐食桑之肤故色白而體柔

熠燿

熠燿謂之燐幽隂之血化而爲燐者也言吝而不能廣照也𦬸本之腐草化而爲螢螢者火華之細者也非燐也萬物以情動故物變於外而情動於內東山之民所以見燐而有懷也其幽隂之血所化故疑於可畏然而有懷役之思而忘其所畏故曰亦可畏也伊可懷也

蜉蝣

蜉蝣輕也朝生而暮死故謂之渠略生於夏月隂陽氣



之卑濕而浮游者故其為物不實而小曹君無篤實之德而從其小體若此刺其甚矣

毛詩名物解卷十二

毛詩名物觧卷十三

宋　蔡卞　集觧

釋魚

鱒　鯉　魴　鼉　鼈

鱒

鱒鯫也人能以魴節而必取之也不以法度則不足以得之故必以緵細之數九罭是也

鯉

鯉易得之魚甘而無毒足以養人者也故字從里衡門先魴而後鯉先其至美者也魚麗言萬物盛多故自其多得言之先之以鱨鯊次之以魴鯉潛言備饗獻之物自其大者言之先之以鱣鮪次之以鰷鱨又次之以鰋鯉大而至於鱣小而至於鯉此潛之所謂多魚也

魴

魴寡力而易困者也勞則尾赤以寡力之性而久勞矣

其易困也尤甚故汝墳喻商餘憔悴之民禮物得其正則美而無思魚陰物魴爲至順故爲味肥甘而衡門有至美之意以不可必得者也以魴之幽陰則喻其居之静以魴之柔順易制而肥甘則喻齊女之美鱨不可多得之魚故字從甞與直從且同意惟其甘而不可多得之魚且能盛多此魚麗所以首言之也鱨鯊固美矣而不可多得故美不足以言而以多爲貴詩曰旨且多言其旨而又多也魴鯉固多矣而陰陽一有暴戾之氣則

不美矣故多有不足以言而以美爲貴詩曰多且旨言其多而又旨矣鰋鯉故多矣而又美取之爲易食之而甘旨也多也皆不足以言而以時取之爲貴詩曰旨且有蓋不時不足以爲有也春行羔豚夏行腒鱐秋行犢麛冬行鱻羽蓋性至此而後定則食之皆所以順時氣故有得之而致美乎滋味也

鼉

鼉從黽腹大之形鼓腹大而鳴之而遠聞故謂之鼉鼓

鼉善鳴者也

龜

龜有神靈之性而非盡然者也蓋一有龜而其性不同

詩有曰元龜言其大意言大不足以盡之故易有曰元

吉有曰大吉而此不曰大也蓋元之爲言始也先也大

也人致之以知吉凶之始可先事而得其始也諸侯庭

實以爲先列者其先也詩曰我龜既厭不我告猶其靈

通乎人而吉凶可以觀也

毛詩名物解卷十三

欽定四庫全書

毛詩名物解卷十四

宋　　集解

釋馬

駰　驪　駽　駓　驔　驒

騏　騘　魚　騢　馰　騮

驈　駱　騅　驤　馵

自駰至馵

駰陰白也馬火畜也陰白蒙之有因之義因猶姻也驪黑也馬火畜也麗乎黑也騧青驪也馬火畜也以青為所生以黑為所麗既得所生又得所麗有吉之意駓黃白雜色也靜而中者黃之道動而變者王之事雜故變變故大王者大也皇所出也不一而大爲丕駓有雜意驔豪骭也豪覃乎闕驒青驪驎也驒文若鼉騏若綦騘若葱騢若霞馰若的騮赤鳥黑鬣也赤黑闕也以赤闕黑爲得其匹留而不行驈黑馬白胯也白黑母也以白

下黒爲從其子述而不作媵志在隨者也駱白馬黒鬛也爲子媵母雒黒馬白鬛也爲母媵子乖異之道故皆從各母從子者也媵爲上逆故又從隹馵後足白也右震也震爲作足又爲馵足其爲作足陽也其爲馵足陰也陰不動故爲後左白者陰也二者陽也當震之時陰不違陽也故二馬與白同意

毛詩名物解卷十四

毛詩名物解卷十五

宋 蔡卞 集解

雜釋

泉 丘 風 憂 賢人君子

雜解

泉

泉水之上出也故以喻政令下泉是也氿泉不正出之

泉而物所病也故言浸穫薪檻泉正出之泉而物所生也故言采其芹秩秩斯干德澤之流有叙也豐水東注順理者也滮池北流逆理者也泉源水所出而在左卑也淇水泉所歸而在右尊也此尊夫卑已者也淇有岸岸所以自防隰有泮泮所以自辨此悔而反正也

丘

丘者地之高而中者也高臣德也中臣道也黄鳥不得中阿之屈以容則庶得丘隅丘側之茍可以止此大臣

遺忘微賤者楊園之道猗于畝丘楊生於卑濕微臣也畝丘大臣也以讒言之所搖常自卑以及高邪之所歸常自下以及上也旄丘前高後下以言衛有初而無後宛丘四方高而中央下之丘也以言陳有外而無中也無後謂不能救亂也無中謂蕩而無守也阿丘偏高山而陜以采蝱憂傷故也丘中不平之地而猶有麻麥李者言盡地以富之此思賢也

風

凡曰風則又以爲和又以爲暴自和而言之有凱風清風谷風自暴而言之有飄風終風匪風凱以言其樂之情清以言其微之意谷以言其和而容之道孝子慰母心者情也故樂長養之仁以盡其禮吉甫作頌者言也故歌仁言之微以動其意谷風習習和意也陰陽和則雨也然天之道不能常和而欲責人之常和盡人之歡竭人之忠此夫婦之所以道絶也故谷風有以言夫婦有以言朋友終風暴而不止者也故暴而且霾霾而且

曀北風威雨雪虐也所謂並爲威虐也於以動之者風也揭兮飄兮匪風也泉流而有迹故下泉言思治也風動而無形故匪風言思道也飄風發發政令急也卷阿亦曰飄風者君如卷阿之究則賢如飄風之疾至矣

憂

憂瘁病也蓋氣不舒則瘠血不榮則瘁瘁者憂之見乎色者也傳曰形容枯槁顏色憔悴蓋顏色黎黑而肌肉䵷黣則憔矣顏色柔瘠而膚革病瘦則悴矣凡此皆以

憂故也夫憂之於人也聲發於嘯歌液感於涕泗氣散於永歎形瘦於假寐夏之長不能消之於晝冬之久不能消之於夜采蝱之丘而内有不能治植諼之背而外有不能忘其苦也有至於荼其毒也有至於藥以實則爲噎以虛則爲飢以爲物所攖則如結以爲物所中則如擣以昏則如醉又至於如酲以煩則如惔又至於如熏其懸也如旌之搖其屬也如棋之奕其烈也如湯其惔也如陰衆焉則隱又惸獨焉則悍又至目之爲昏花

也而有莪蔚之眩耳之爲聽營也而有雷霆之疑以病其體膚也則心爲之使痗以衰其鬢髮也則身爲之用老則憂之害人見於詩多矣豈特顔色之瘁而已哉

賢人君子

凡言仁人言忠臣言德言賢言君子何也柏舟言愛其君之至故所憂不能恝然忘受侮不肯翻然去此仁人者也北門忠其君之至故窶貧摧謫之不憫從事已迫而不去以其不可如何而歸之天此忠臣者也人實廷

女則怨之無忠臣者也人實不信則怨之無良士者也
鹿鳴有羣臣有忠臣有嘉賓何也合而言之則所宴莫
非臣也别而言之則示我周行者忠臣也是則是傚者
嘉賓也善未至於德之充也德未至於賢之盡也兎罝
椓之丁丁而施之於中逵中林言德之隆於始也此莫
不好德者也赳赳武夫公侯干城而至於好仇腹心言
賢之有大於初也此賢人衆多者也簡兮之多能而言
有力如虎之武執轡如組之藝執籥秉翟而不改其赫

如渥赭之容此所以爲賢也考槃之窮處寤言至於歌之樂寤言至於宿之安然後憂其君而不能自已也故永矢以絶之此所以爲賢也善人淑人以可欲言之也美人淑人以充實言之也恭人以禮言哲人以智言君子合仁智而言也君子以有德有位言也良人不爲惡而已吉人不爲凶而已宗公所受教者也黄耇所乞言者也老成人重於典刑者也文王之聖所獨也惠於宗公所同也宗公人謀也人謀從則鬼謀從故神罔時怨

神罔時恫

雜解上

信足以待諸侯猶柞棫之固葉義足以制諸侯猶紼纚之維舟韎韐士服也服士服而作六師所謂命也鞞琫有珌諸侯之服也所謂爵也箴者箴其過戒者戒其不及宣王銳於始而怠於終故庭燎之初箴其過以見於小雅常武之後戒其不及以見於大雅欲則易求則難欲在意求在心欲而不求者有矣未有求而不欲者也

孔子曰我欲仁斯仁至矣五美以爲政欲仁者也輕國以避地非求仁者不能也詩之辭於國之富每言馬於物之微每言魚蓋馬賤者也魚微者也言賤以致貴言微以致著聖人天道之與物交者也神人天道之與物辨者也大人人道之與物交者也至人人道之與物辨者也親天屬也據以内恃者也賢人屬也依於内輔者也謀欲其圖大故曰厥家戒欲其慎小故曰厥士先王使有驁在庭者以其聽之審因其能而食焉雖食不廢

也崇牙有主物之意而南方禮樂之會羽南方之屬文王始造者也故其文德昭於始武王續終者也故其武功昭於終文王倡於上武王應於下文王傳於上武王受於下繹之而後明思之而後得酌先祖之道允師之謂矣以養天下爾公之謂也

雜解中

失性以天言失所以地言由之者失其道居之者失其理喜者禮之樂樂者樂之樂藻之爲物潔蒲之爲物柔

據於澡依於蒲雕如木之雕琢如鳥之啄以天命言之不可易也故太伯能讓以天性言之不可忘也故王季能友

雜觧下

鹿鳴之燕樂主君臣言之也皇華之忠信臣道也燕樂以言其所交忠信以言其任四牡居二者之間所以備君臣之道師父道也保母道也傅夫道也父以教之母以生之夫以扶之裁猶裁者之裁衣範猶範者之範器

圍猶圍者之圍所君子義以爲質仁以爲心禮以爲體信以爲身身之者信也假之者僞也惠公之驕僖公之頋所謂無禮以體之也

毛詩名物解卷十五